

COME FUOCO VIVO

D = 54

intro e coda

p

Soprano (S) staff: Measures 1-8.

Alto (A) staff: Measures 1-8.

Tenor (T) staff: Measures 1-8.

Bass (B) staff: Measures 1-8.

Organ (org.) staff: Measures 1-8. Harmonic notation below the staff includes: Si, Do#/-Si, Si, Fa#/La#, Sol#-7, Re#-7, Mi/Si, Si.

RIT. (prima volta unisono)

S. & C. con Assemblea

mp

Tenor (T.) staff: Measures 1-8. Vocal line: "Co-me fuo-co vi- vo si^ac- cen-de^in noi un' im-".

Bass (B.) staff: Measures 1-8. Vocal line: "Co-me fuo-co vi- vo si^ac- cen-de^in noi un' im-".

Organ (org.) staff: Measures 1-8. Vocal line: "Co-me fuo-co vi- vo si^ac- cen-de^in noi un' im-". Harmonic notation below the staff includes: Si, Fa#/La#, Sol#-.

S. & C. con Ass.

cresc.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The piano part shows harmonic progressions and fingerings. The lyrics are:

men- sa fe- li- ci- tà che mai più nes- su- no ci to-
men- sa fe- li- ci- tà che mai più nes- su- no ci to-
men- sa fe- li- ci- tà che mai più nes- su- no ci to-

Do#-7 Fa# Si Mi Fa#

S. & C. con Ass.

mf <> *mp*

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The piano part shows harmonic progressions and fingerings. The lyrics are:

glié- rà per- ché tu sei ri- tor- na- to. Chi po-
glié- rà per- ché tu sei ri- tor- na- to. Chi po-
glié- rà per- ché tu sei ri- tor- na- to. Chi po-

Si/ Re# Mi Do#-7 Fa#4 Fa#

S. & C. con Ass.

T.
trà tacere, da o- ra^in poi, che sei tu^in cam- mi- no con noi,
B.
trà tacere, da o- ra^in poi, che sei tu^in cam- mi- no con noi,
trà tacere, da o- ra^in poi, che sei tu^in cam- mi- no con noi,

Si Fa#/La# Sol#- Do#-7 Fa#

S. & C. con Ass. cresc.

T. che la mor- te^è vin- ta per sem- pre, che
cresc.

B. che la mor- te^è vin- ta per sem- pre, che
cresc.

che la mor- te^è vin- ta per sem- pre, che

Si Mi Fa# Si Mi

S. & C. con Ass.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in treble, alto, and bass clef respectively. The piano part is in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The vocal parts sing "ci^hai ri- do- na- to la vi- ta?" in unison. The piano part shows chords: "Do#-7", "Fa#4", and "Fa#".

mf

T.

B.

ci^hai ri- do- na- to la vi- ta?

Do#-7

Fa#4

Fa#

STROFE

coro unisono

Musical score for coro unisono. The vocal part is in treble clef. The key signature is A major (three sharps). The vocal part sings two options: "1. Spez- zi^il pa- ne da- van- ti^a noi
2. E per sem- pre ti mo- stre- rai". The piano part shows chords: "Sol#-", "Mi", and "Si".

p

1. Spez- zi^il pa- ne da- van- ti^a noi
2. E per sem- pre ti mo- stre- rai

Sol#-

Mi

Si

Musical score for coro unisono. The vocal part is in treble clef. The key signature is A major (three sharps). The vocal part sings "men- in tre^il so- le^è^al tra- mon- to: re:" in unison. The piano part shows chords: "Si", "Fa#4", and "Fa#".

men- in tre^il so- le^è^al tra- mon- to: re:

Si

Fa#4

Fa#

S. & C. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

o-ma- rani gli^oc- che^an- chi co- ti ra ve- spez- do- za- no, no,

b.c.

o-ma- rani b.c.

Fa#- / La Sol# Do#-

S. & C. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

sei pa- tu! ne Re- d'e- sta ter- con ni- noi. tà. Co- Co- me

Sei pa- tu! ne Re- d'e- sta ter- con ni- noi. tà. Co- Co- me

Sei pa- tu! ne Re- d'e- sta ter- con ni- noi. tà. Co- Co- me

Mi Fa#4 Fa#

*dopo la seconda strofa
ripetere il rit. poi intro (coda)*